



ŠKOLA PRIMIJENJENE UMJEĆNOSTI I DIZAJNA OSJEK

**ZAVRŠNI RADOVI**

**2014.**

## **Umjetnost i igra**

„Ako najdubljom spoznajnom moći ispitamo sadržaj našeg djelovanja, mogla bi nam se javiti misao da je zapravo svaki ljudski čin tek igra.“

„*Homo Ludens*“, *Johan Huizinga*

Pojam igre kao kulturnog fenomena, oduvijek je imao manje vrijedan položaj u odnosu na ostatak života. Izraz „dječja igra“ metafora je za lako izvodiv čin, nešto nevažno i neozbiljno, a što nikako ne podliježe standardu „ozbiljnoga svijeta“. *Homo faber* – čovjek koji radi, proizvodi i troši – suprotnost je *Homo ludens* – čovjeku koji se igra. Iz ove misli jasno se može izvesti zaključak o polarnosti brige i bezbrižnosti, težine i lakoće, organiziranosti i ležernosti. Odrastanjem svako biće napušta svoje igralište i zamjenjuje ga mjestom u sustavu „ozbiljnih“ i „odraslih“. Znamo li koliko se igre protegnulo u taj svijet i koliko je ona važna za (optimalno) funkcioniranje tog svijeta?

Svijet igre proteže se i na svijet životinja i na svijet ljudi. Ona, dakle, ne počiva na racionalnome, jer bi se, zasnivajući na razumu, ograničavala samo na svijet ljudi. Mladunčad se pretvara da je užasno ljuta dok se hrve i reži sa svojim braćom i sestrama, no ipak se drže pravila da se međusobno ne ozlijede. One u igri pronalaze zadovoljstvo i razonodu. Ta igra nadilazi granice čisto biologiskog, fizičkog djelovanja – ona je smislena funkcija koja uvijek nešto znači.

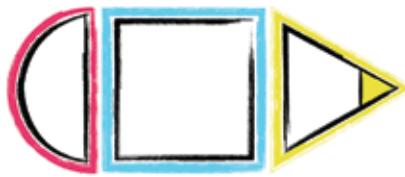
Mit, iz kojega nastaju kult, obredi i običaji, služi kao zalog za spas svijeta; svaki scenarij posvećenja, obreda, žrtve, misterije, ceremonije, običaje, prvobitna zajednica izvršava čistim igranjem. Iz mita i kulta izviru i značajne poticajne sile današnjega kulturnog života: pravo i poredak, promet, poljoprivreda, obrt i umjetnost, pjesništvo, znanost. Sve one zajedno imaju korijen u činu igranja.

Igra je suprotstavljena zbilji, no sama po sebi igra nije „ne-ozbiljna“. Djeca, nogometari i *gejmeri* igraju s najdubljom ozbiljnošću. Svaka igra u sebi sadržava uvijek jedan dio nestvarnoga, no zašto igra ne može obuzdati svoju strast? Zašto malo dijete vršti od zadovoljstva, zašto utakmica vodi do ludila nepregledno mnoštvo, zašto kartanje može biti prijetnja egzistenciji? Ozbiljnost možemo poreći, ali igru ne možemo.

Svaka je igra u krajnjoj liniji i prije svega slobodan čin. Igra na zapovijed više nije igra. Samo ako igra stvara zadovoljstvo, postat će i potrebom. Igra nije dužnost, niti (svakodnevna) obaveza. Igra je slobodna, jer nije ni „obični“ ni „pravi“ život, no ona taj život predstavlja, teatralizira, procesuirala, postavlja pitanja i donosi odgovore. Igra prikazuje zbilju u slikama.

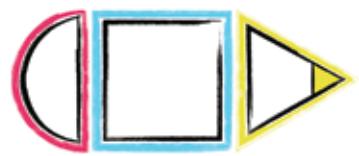
(Tekst teme-poticaia Natjecanja–izložbe učenika osnovnih i srednjih škola iz područja vizualnih umjetnosti i dizajna LIK, Zadar ,2014.)

Marko Šošić  
akademski slikar - prof-mentor



Škola primijenjene  
umjetnosti i dizajna  
**O s i j e k**  
**ZAVRŠNI**  
**RADOVI**

učenika  
**likovne**  
umjetnosti  
i dizajna  
naraštaja  
**2010.-2014.**



# 4.a

razrednica:

**Snježana Radić Čuti**

prof. hrvatskoga jezika

## zanimanje **GRAFIČKI DIZAJNER**

predmet  
**CRTANJE I SLIKANJE**

mentor  
Željko Ašperger, prof. LK

**Dino Nikolić**

predmet  
**GRAFIČKI DIZAJN**

mentor  
Marko Šošić, akademski slikar

**Ivan Čulo**  
**Mateja Miškić**  
**Borna Pašuld**

## zanimanje **SLIKARSKI DIZAJNER**

predmet  
**CRTANJE I SLIKANJE**

mentor  
Želimir Fišić,  
akademski slikar-grafičar

**Viktorija Albert**  
**Dajana Brizgalo**  
**Marko Gojaković**  
**Renata Hasel**  
**Iva Keškić**  
**Kristina Kopecki**  
**Mirna Lulić**  
**Nemanja Mrkšić**  
**Marina Papić**  
**Mato Radošević**  
**Valentina Stević**  
**Kristina Stojaković**

## zanimanje **ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKI DIZAJNER**

predmet  
**DEKORATIVNO OBLIKOVANJE**

mentorica  
Ana Pichler Schmidt, prof. LK

**Tena Magdić**  
**Petra Sarić**  
**Marija Tea Tolušić**

predmet  
**ARANŽERSKO-SCENOGRAFSKE  
TEHNIKE**

mentorica  
Olga Špikić Šmit, mag. slikarstva i  
likovne kulture

**Anamarija Jedinak**  
**Ivana Vranković**  
**Larisa Vukić**



DINO NIKOLIĆ  
tema: *Mitologija*  
tehnika: kombinirana  
mentor: Željko Ašperger



MATEJA MIŠKIĆ

tema: „Ballerink“, vizualni identitet

tehnika: računalna grafika, digitalni tisk

mentor: Marko Šošić

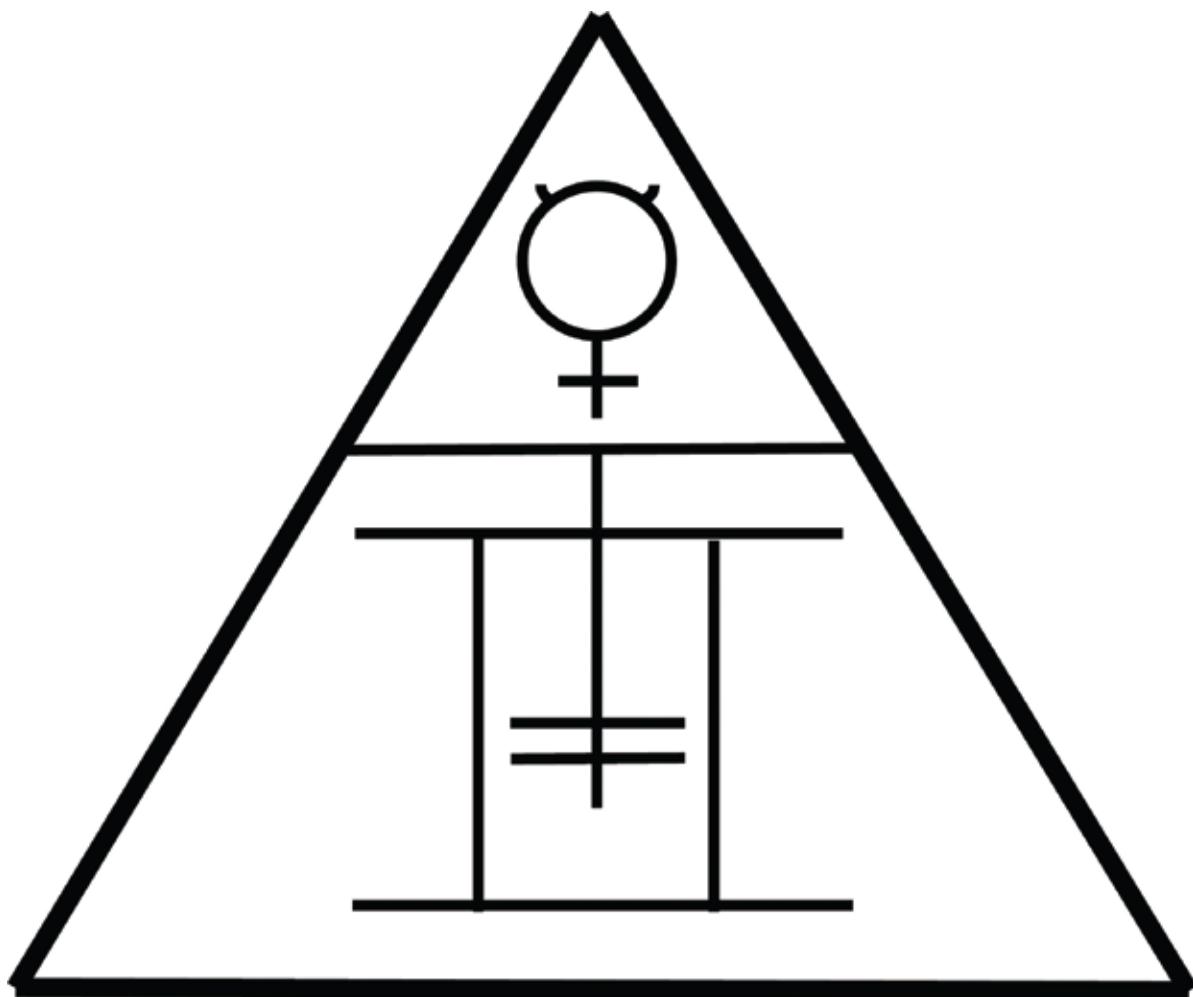


BORNA PAŠULD

tema: „Kapljica“

tehnika: stop-frame animacija

mentor: Marko Šošić



IVAN ČULO

tema: „Sustav znakova zodijaka: univerzum/čovjek“  
tehnika: računalna grafika, digitalni tisak  
mentor: Marko Šošić



VIKTORIJA ALBERT  
tema: *Animalizam* (životinjski motivi)  
tehnika: akril na papiru  
mentor: Želimir Fišić

2010.-2014.



DAJANA BRIZGALO  
tema: *Psihološki učinak i simbolika motiva*  
tehnika: kombinirana tehnika  
mentor: Želimir Fišić



MARKO GOJAKOVIĆ  
tema: *Pop-art*  
tehnika: kombinirana tehnika na lesonitu  
mentor: Želimir Fišić

2010.-2014.



RENATA HASEL  
tema: *Kolaž*  
tehnika: kolaž  
mentor: Želimir Fišić



IVA KEŠKIĆ

tema: *Pejzaž*

tehnika: kombinirana tehnika na mediapanu

mentor: Želimir Fišić

2010.-2014.



KRISTINA KOPECKI

tema: *Mrtva priroda*

tehnika: tempera na papiru

mentor: Želimir Fišić



MIRNA LULIĆ

tema: *Koloristička modelacija-modulacija*

tehnika: kombinirana tehnika na mediapanu

mentor: Želimir Fišić

2010.-2014.



NEMANJA MRKŠIĆ

tema: *Portret*

tehnika: kombinirana tehnika na mediapanu

mentor: Želimir Fišić



MARINA PAPIĆ

tema: *Art brut*

tehnika: kombinirana

mentor: Želimir Fišić

2010.-2014.



MATO RADOŠEVIĆ  
tema: *Pejzaž*  
tehnika: ulje na lesoručnu  
mentor: Želimir Fišić



VALENTINA STEVIĆ  
tema: *Akt*  
tehnika: ulje na lesoru  
mentor: Želimir Fišić

2010.-2014.



KRISTINA STOJAKOVIĆ  
tema: *Pejzaž*  
tehnika: ulje na lesoručnu  
mentor: Želimir Fišić



TENA MAGDIĆ

tema: *Maketa scene po filmskom predlošku, Fantom u operi, A.L.Webber*

tehnika: kombinirana

mentorica: Ana Pichler Schmidt

2010.-2014.



## PETRA SARIĆ

tema: *Maketa po literarnom predlošku, Narnijske kronike, C.S.Lewis*  
tehnika: kombinirana  
mentorica: Ana Pichler Schmidt



MARIJA TEA TOLUŠIĆ

tema: *Maketa studijske scenografije za edukativnu emisiju*

tehnika: kombinirana

mentorica: Ana Pichler Schmidt

2010.-2014.



ANAMARIJA JEDINAK  
tema: *Izlog slikarskog pribora*  
tehnika: kombinirana  
mentorica: Olga Špikić Šmit



IVANA VRANKOVIĆ  
tema: *Izlog turističke agencije*  
tehnika: kombinirana  
mentorica: Olga Špikić Šmit

2010.-2014.



LARISA VUKIĆ

tema: *Izlog kravata*

tehnika: kombinirana

mentorica: Olga Špikić Šmit

# 4.b

razrednica:

**Mirjana Ponton**

dipl.ing. prehrambene tehnologije

zanimanje

**DIZAJNER UNUTRAŠNJE  
ARHITEKTURE**

predmet

KONSTRUKCIJE I MATERIJALI,  
OSNOVE ZANATSKIH RADOVA

mentorica

Marija Krajnović,  
dipl.ing. arhitekture

**Tamara Bošnjak**

**Katja Cvjetković**

**Matej Ivanković**

**Ivona Koić**

**Helena Lukić**

**Borna Seki**

**Manuela Valešić**

zanimanje

**DIZAJNER ODJEĆE**

predmet

POVIJEST ODIJEVANJA

mentorica

Goranka Golubović,  
dipl.ing. tekstilne tehnologije

**Kasandra Miholjčanin**  
**Olivera Vaščanin**

predmet

KREIRANJE ODJEĆE I DODATAKA

mentorica

Marija Adrić, mag.slikarstva

**Josipa Dukmenić**

**Ema Gilih**

**Marijana Hegeduš**

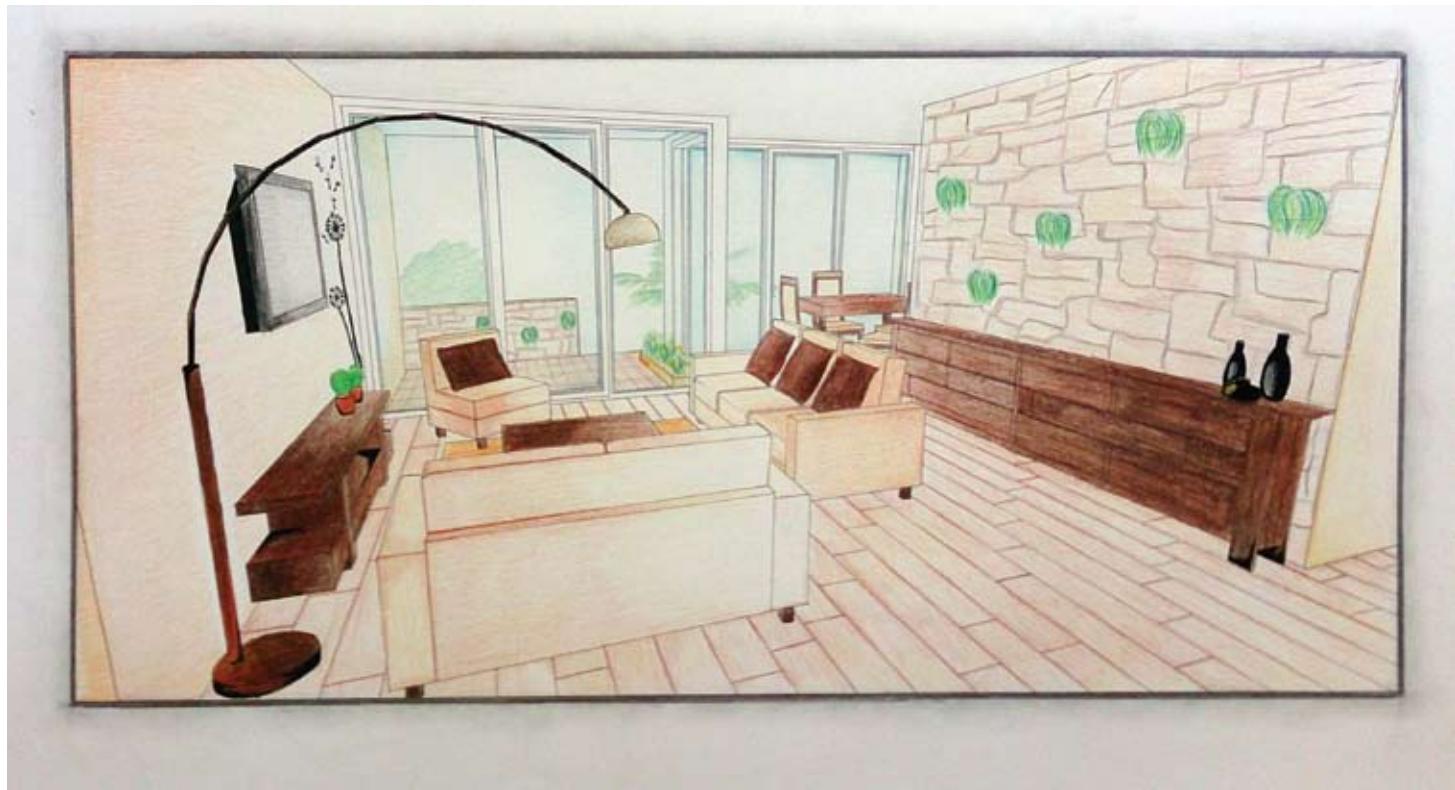
**Dora Jelkić**

**Kristina Majksner**

**Bojana Modalek**

**Valnea Štajduhar**

2010.-2014.



TAMARA BOŠNJAK

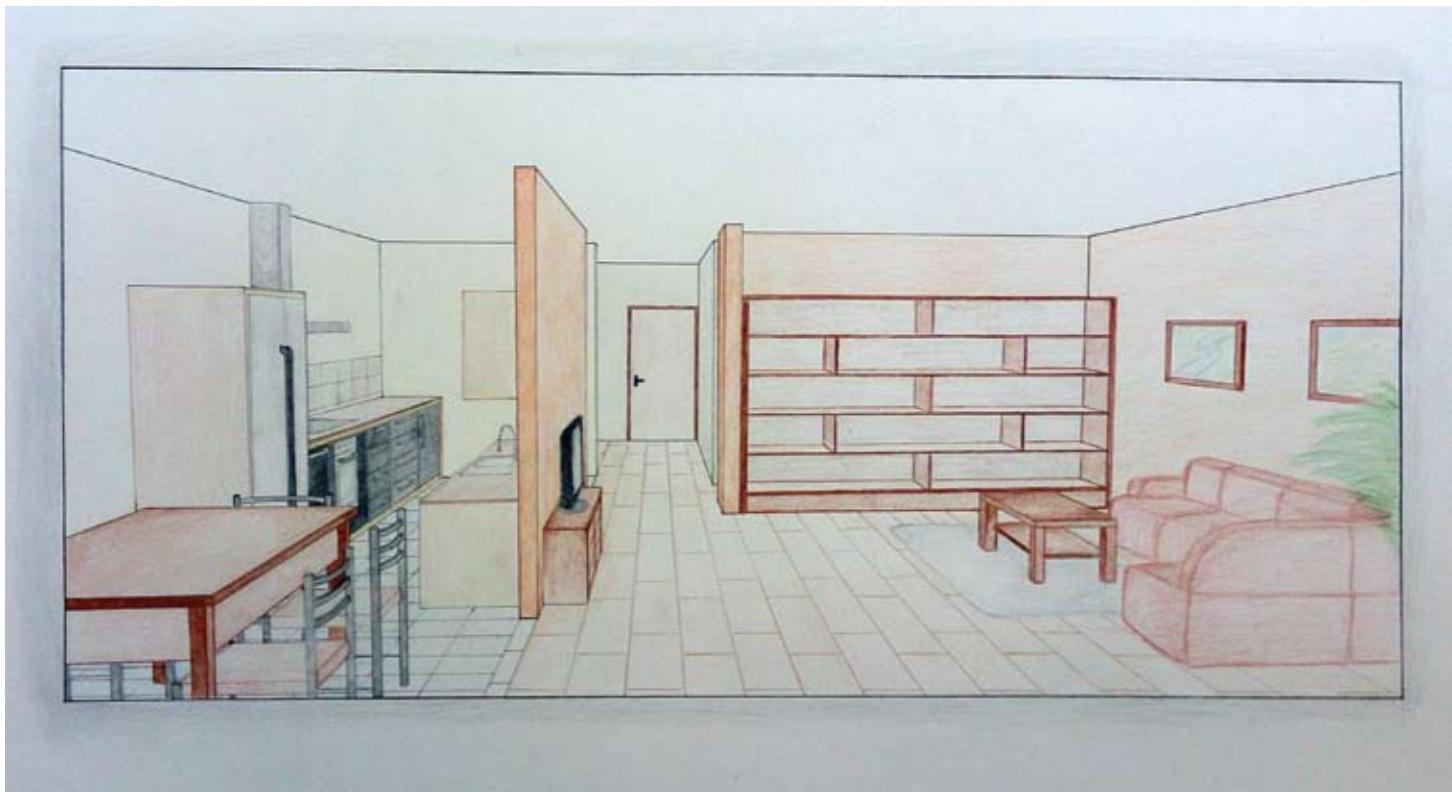
tema: *Stan*

tehnika: ručno crtanje

mentorica: Marija Krajnović



KATJA CVJETKOVIĆ  
tema: *Draguljarnica*  
tehnika: ručno crtanje  
mentorica: Marija Krajnović



MATEJ IVANKOVIĆ

tema: *Stan*

tehnika: ručno crtanje

mentorica: Marija Krajnović

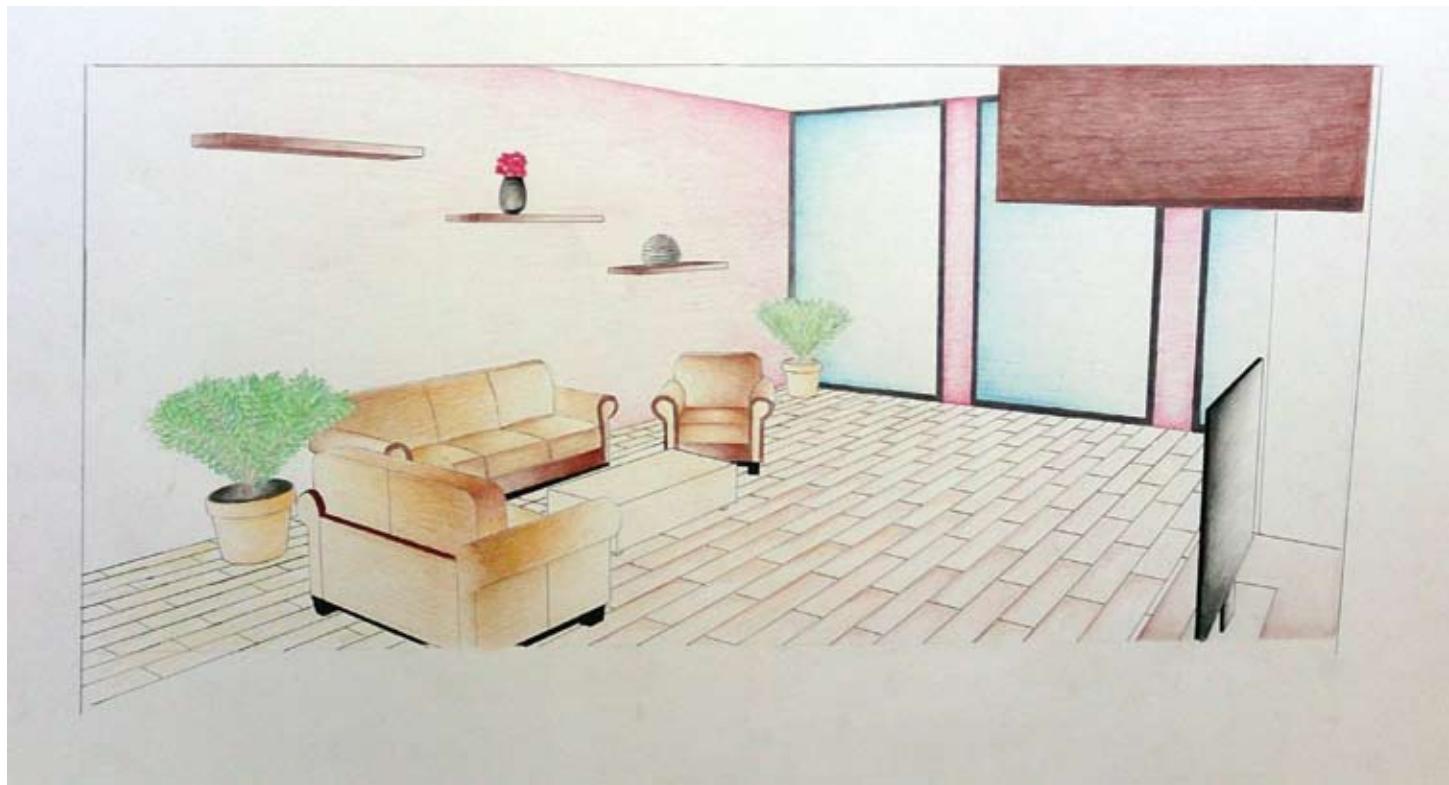


IVONA KOIĆ

tema: *Kozmetički salon*

tehnika: ručno crtanje

mentorica: Marija Krajnović



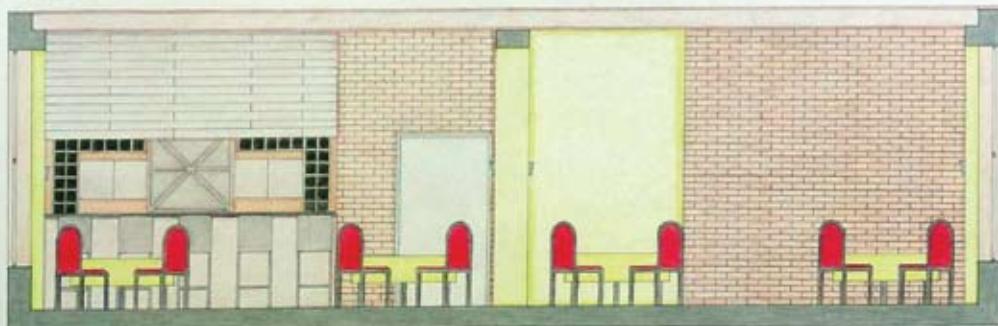
HELENA LUKIĆ

tema: *Stan*

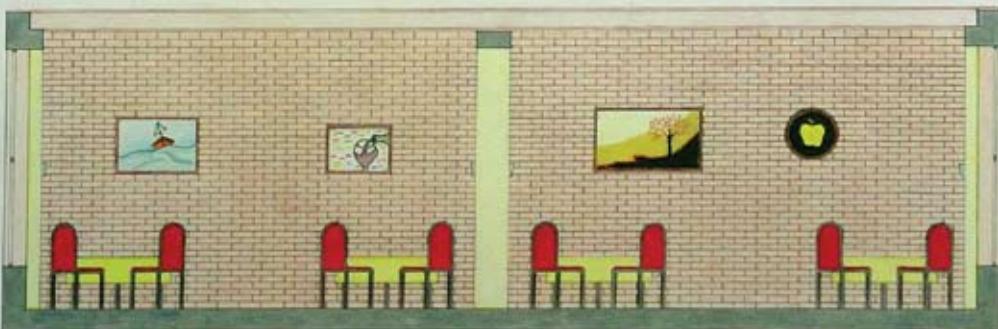
tehnika: ručno crtanje

mentorica: Marija Krajnović

PRESJEK C



PRESJEK D



BORNA SEKI

tema: *Restoran*

tehnika: ručno crtanje

mentorica: Marija Krajnović

2010.-2014.



MAUNELA VALEŠIĆ  
tema: *Frizerski salon*  
tehnika: ručno crtanje  
mentorica: Marija Krajnović



KASANDRA MIHOLJČANIN  
tema: *Suvremena Šokica*  
tehnika: kombinirana  
mentorica: Goranka Golubović

2010.-2014.



OLIVERA VAŠČANIN  
tema: *Tradicija u suvremenosti*  
tehnika: kombinirana  
mentorica: Goranka Golubović



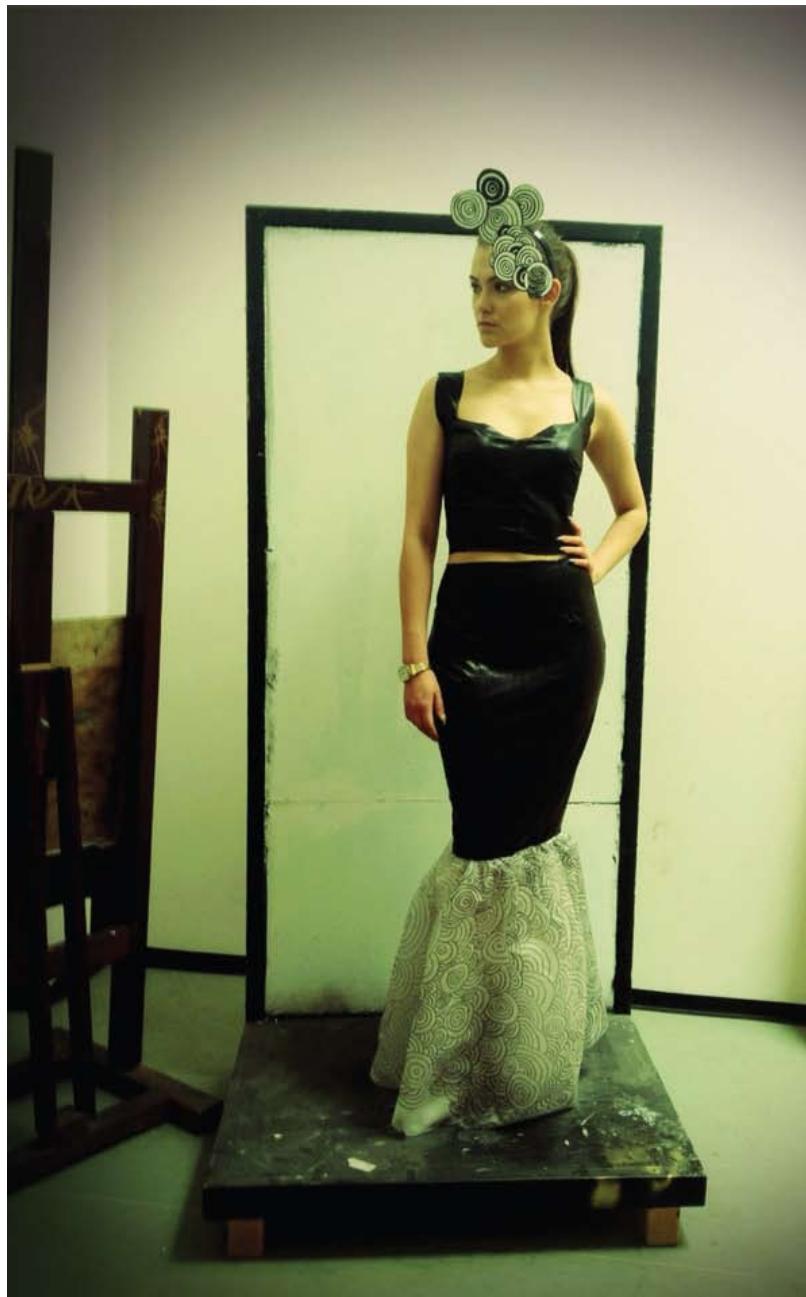
JOSIPA DUKMENIĆ

tema: *Kostim za scenski nastup*

tehnika: kombinirana

mentorica: Marija Adrić

2010.-2014.



### EMA GILIH

tema: *Iskustva kinetičke umjetnosti primijenjene u modi*  
tehnika: kombinirana  
mentorica: Marija Adrić



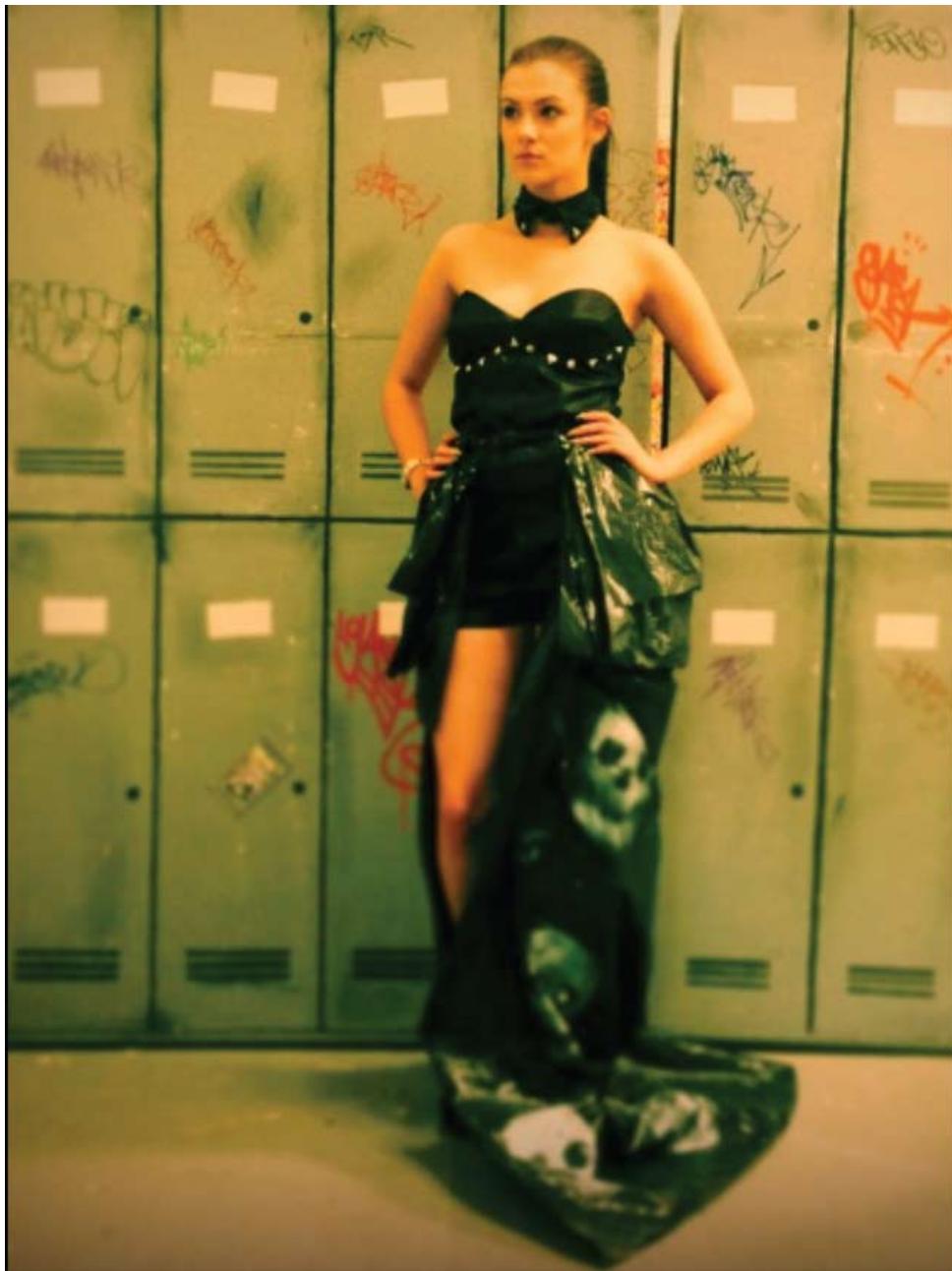
### MARIJANA HEGEDUŠ

tema: *Pin-up djevojke*

tehnika: kombinirana

mentorica: Marija Adrić

2010.-2014.



### DORA JELKIĆ

tema: *Modna pravila sub kultura (punk, rock, metal)*

tehnika: kombinirana

mentorica: Marija Adrić



### KRISTINA MAJKSNER

tema: *Indijska modna tradicija u suvremenom kontekstu*  
tehnika: kombinirana  
mentorica: Marija Adrić

2010.-2014.



BOJANA MODALEK

tema: *Pop-art u modi*

tehnika: kombinirana

mentorica: Marija Adrić



## VALNEA ŠTAJDUHAR

tema: *Moda devedesetih godina 20. st.*

tehnika: kombinirana

mentorica: Marija Adrić

# 4.C

**razrednik:**

**Branko Jovanovac**

prof. tjelesne i zdravstvene kulture

**zanimanje**

**GRAFIČKI DIZAJNER**

predmet

**GRAFIČKI DIZAJN**

mentor

Marko Šošić, akademski slikar

**Tatjana Biljanovska**  
**Hrvoje Brkić**  
**Anita Gudelj**  
**Anja Šimatić**  
**Gabriel Vidović**

**zanimanje**

**SLIKARSKI DIZAJNER**

predmet

**SLIKARSKE TEHNIKE**

mentor

Nedeljko Čubek, akademski slikar

**Ana Marija Dmitrović**  
**Ivona Kolundžić**  
**Josip Jelenčić**  
**Silvija Matas**  
**Iva Patek**  
**Ena Šošić**  
**Lucija Vinogradac**

**zanimanje**

**KIPARSKI DIZAJNER**

predmet

**PLASTIČNO OBLIKOVANJE**

mentorica

Ana Pichler Schmidt, prof. LK

**Darko Grundler**  
**Anton Šarić**

predmet

**LIKOVNA OBRADA DRVA I  
KAMENA, LIKOVNA OBRADA  
METALA**

mentor

Domink Vlahović,  
mag. kiparstva

**Tomislav Barinić**  
**Marko Batrnek**  
**Magdalena Lovrić**  
**Barbara Pušić**

## Logo verzije



TATJANA BILJANOVSKA

tema: „Obrt za uljepšavanje Antonijn Kutak“, vizualni identitet

tehnika: računalna grafika, digitalni tisk

mentor: Marko Šošić

## Osnovne verzije logotipa



HRVOJE BRKIĆ

tema: „Tvrta za proizvodnju sportske odjeće Fame“  
tehnika: računalna grafika, digitalni tisak  
mentor: Marko Šošić



ANITA GUDELJ

tema: „Fitness centar Extreme“, vizualni identitet

tehnika: računalna grafika, digitalni tisk

mentor: Marko Šošić

## OSNOVNA VERZIJA LOGOTIPA



ANJA ŠIMATIĆ

tema: „Vizualni identitet benda“

tehnika: računalna grafika, digitalni tisak

mentor: Marko Šošić



GABRIEL VIDOVIĆ

tema: „Rođendaonica Bambi“, redizajn vizualnoga identiteta  
tehnika: računalna grafika, digitalni tisak, web dizajn  
mentor: Marko Šošić

2010.-2014.



ANA MARIJA DMITROVIĆ

tema: *Ljudska figura*

tehnika: uljane boje

mentor: Nedeljko Čubek



JOSIP JELENČIĆ

tema: *Animalizam*

tehnika: akrilne boje

mentor: Nedeljko Čubek

2010.-2014.



IVONA KOLUNDŽIĆ

tema: *Ornament*

tehnika: akrilne boje

mentor: Nedeljko Čubek



SILVIJA MATAS

tema: *Pejzaž*

tehnika: akrilne i uljane boje

mentor: Nedeljko Čubek

2010.-2014.



IVA PATEK

tema: *Mrtva priroda*

tehnika: akrilne i uljane boje

mentor: Nedeljko Čubek



ENA ŠOŠIĆ

tema: *Portret*

tehnika: uljane boje

mentor: Nedeljko Čubek

2010.-2014.



LUCIJA VINOGRADAC  
tema: *Alfonso Maria Mucha (kopija)*  
tehnika: akrilne boje  
mentor: Nedeljko Čubek



**TOMISLAV BARINIĆ**  
tema: *Maska*  
tehnika: visoki reljef-drvo  
mentor: Dominik Vlahović

2010.-2014.



MARKO BATRNEK

tema: *Fontana*

tehnika: kombinirana

mentor: Dominik Vlahović



MAGDALENA LOVRIĆ

tema: *Kralj guštera*  
tehnika: visoki reljef-drvo  
mentor: Dominik Vlahović

2010.-2014.



**BARBARA PUŠIĆ**

tema: *Portret Indijanca*

tehnika: puna plastika-gips

mentor: Dominik Vlahović



DARKO GRUNDLER

tema: *Istraživanje skulpture kroz medij fotografije*

tehnika: kombinirana

mentorica: Ana Pichler Schmidt

2010.-2014.



ANTON ŠARIĆ

tema: *Figura*

tehnika: glina

mentorica: Ana Pichler Schmidt

# 4.d

razrednica:

**Irma Cigonji**

prof. matematike

zanimanje

**GRAFIČKI DIZAJNER**

predmet

**ILUSTRACIJA**

mentor

Dražen Jerabek, prof. LK

**Ivana Đerić**

**Iva Hubek**

**Stjepan Matić**

predmet

**TIPOGRAFIJA**

mentorica

Marija Idžođitić, prof. LK

**Dragana Mitrović**

zanimanje

**GRAFIČKI DIZAJNER**

predmet

**GRAFIČKI DIZAJN**

mentor

Marko Šošić, akademski slikar

**Erika Crnković**

**Antonio Medenjak**

**Dorotea Rončević**

**Luka Ščrbak**

**Domink Ujhazi**

**Simona Uzelac**

zanimanje

**DIZAJNER UNUTRAŠNJE**

**ARHITEKTURE**

predmet

**PROJEKTIRANJE INTERIJERA,**

**POVIJEST STRUKE**

mentor

Marko Tokić,  
dipl.ing.arhitekture

**Viktorija Karatović**

**Renata Kocijan**

**Andrej Korosteljev**

**Petar Pavičić**

**Sara Stilin**

**Ana Svalina**

**Jakov Šantar**

**Kristijan Tretinjak**

predmet

**KONSTRUKCIJE I MATERIJALI**

mentorica

Marija Krajnović,  
dipl.ing.arhitekture

**Veselin Ocić**



## O Azilu

*Veličina i moralni napredak naroda moći će se mjeriti po tome kako se postupa sa životinjama. Jedini način da živiš je da pustiš i druge živjeti.~Mahatma Gandhi*

*Angažman pojedinki i pojedinaca iz ove priče vezan uz osječki Azil seže do 2007., kada se iz posjete napuštenim psima oblikovala, zapravo nametnula potreba da se pokrene inicijativa za pomoć napuštenim životinjama pod geslom Azil je savjest našega grada, čime su se htjela usmjeriti svjetla reflektora na uvjete nedostojne života u kojima su se nalazili napušteni psi. U gradu ljubiteljica i ljubitelja pasa, u Azilu u koji tada nije dolazio niti jedan volonter.*

ERIKA CRNKOVIĆ

tema: „Nemetinski azil“, časopis, flajer

tehnika: računalna grafika, digitalni tisk

mentor: Marko Šošić



ANTONIO MEDENJAK

tema: „Sportski časopis NET“, plakat, ulaznice

tehnika: računalna grafika, digitalni tisk

mentor: Marko Šošić



## DOROTEA RONČEVIĆ

tema: „Malik dani (mali kazališni dani) u Slavonskom Brodu“, vizualni identitet festivala  
tehnika: računalna grafika, digitalni tisak  
mentor: Marko Šošić

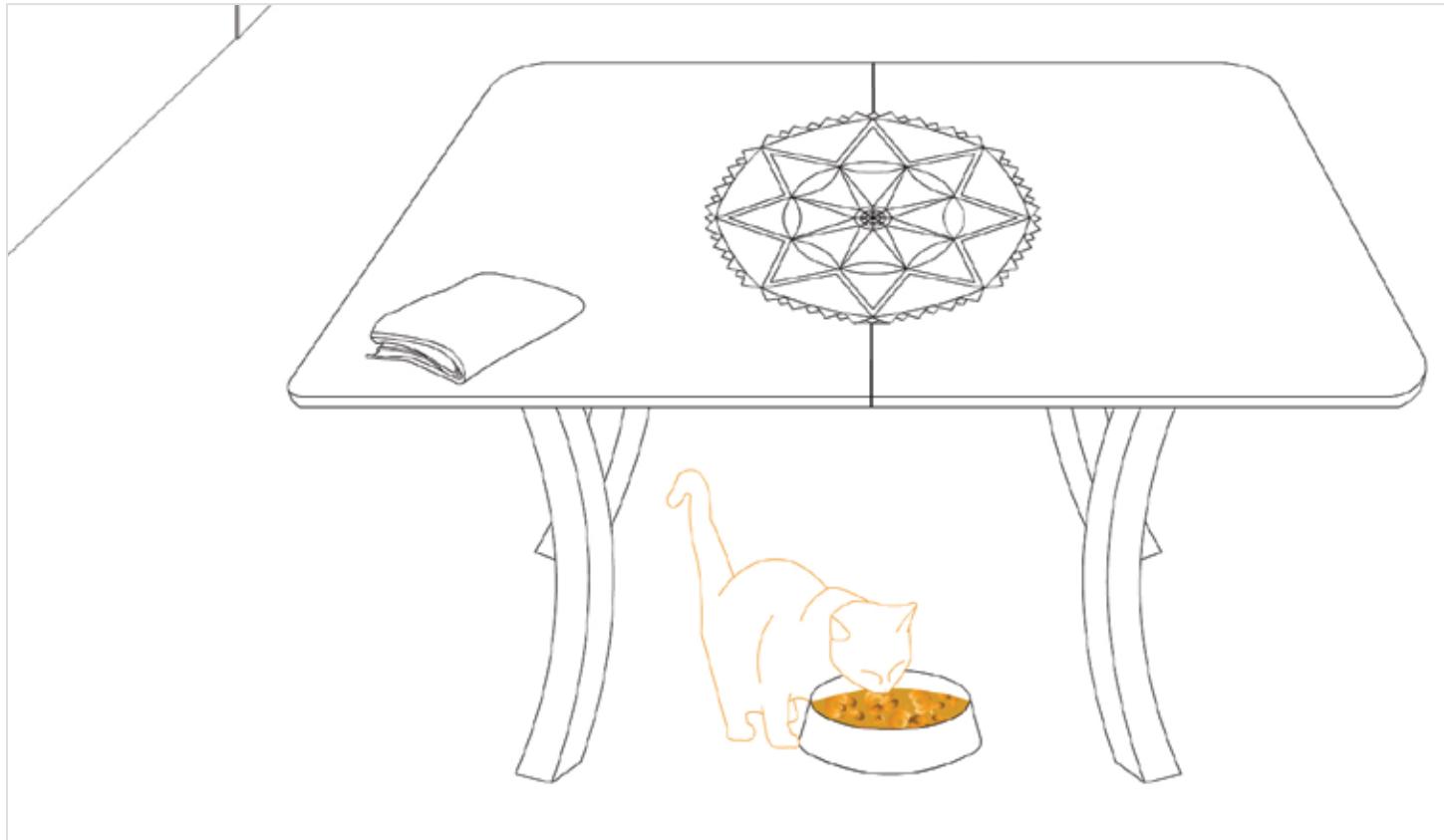


LUKA ŠČRBAK

tema: „Lady Gaga- Artpop“, cd knjižica, plakat i ulaznice

tehnika: računalna grafika, digitalni tisak

mentor: Marko Šošić



**DOMINIK UJHAZI**

tema: „Tip-top“, reklama za mačju hranu

tehnika: flash animacija, vizualni identitet, ambalaža

mentor: Marko Šošić

# LOGO pozitiv/negativ



SIMONA UZELAC

tema: „Modna tvrtka WON“, vizualni identitet

tehnika: računalna grafika, digitalni tisk

mentor: Marko Šošić

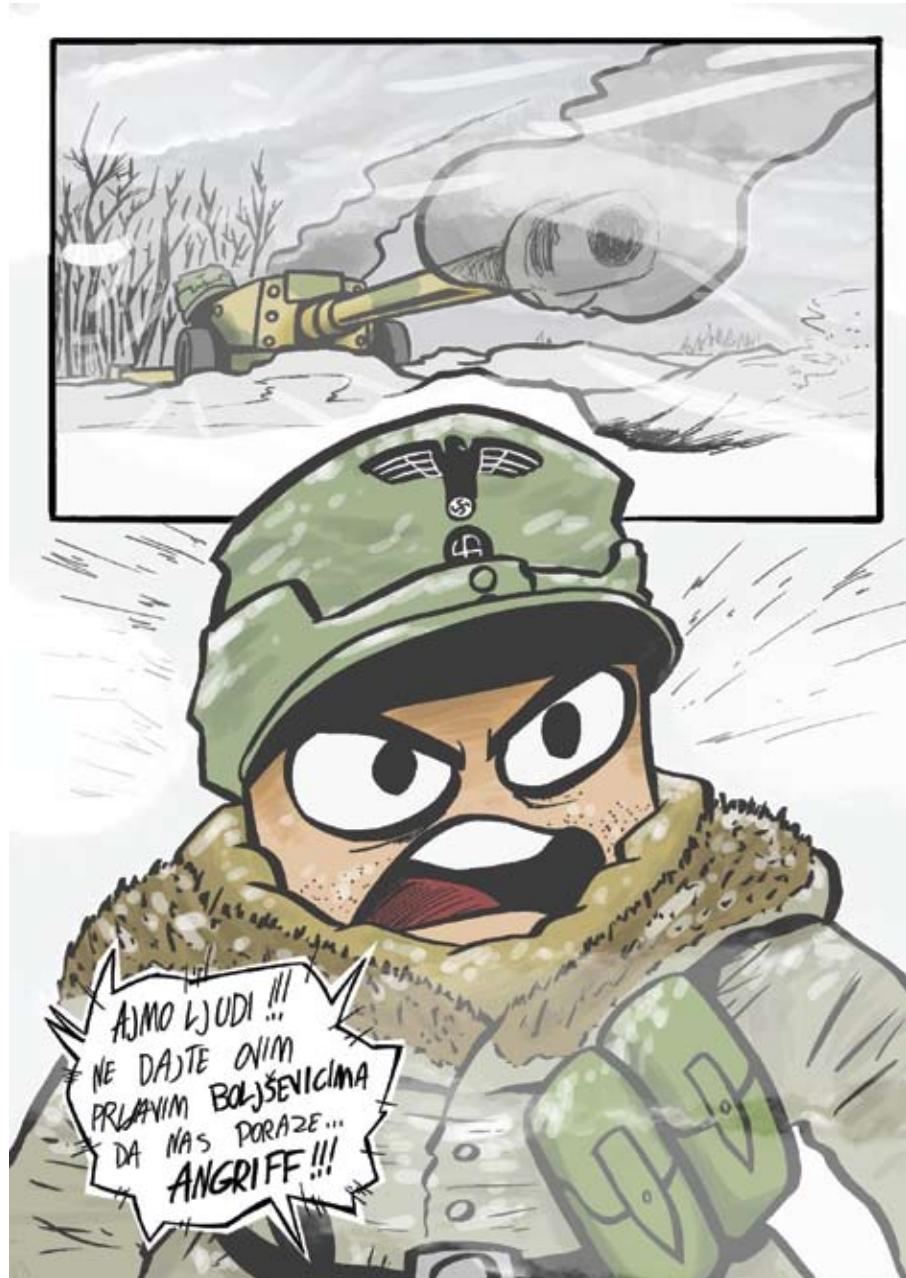


IVANA ĐERIĆ

tema: „Ilustracije za dječju literaturu“ (slikovnica)

tehnika: kombinirana tehnika

mentor: Dražen Jerabek

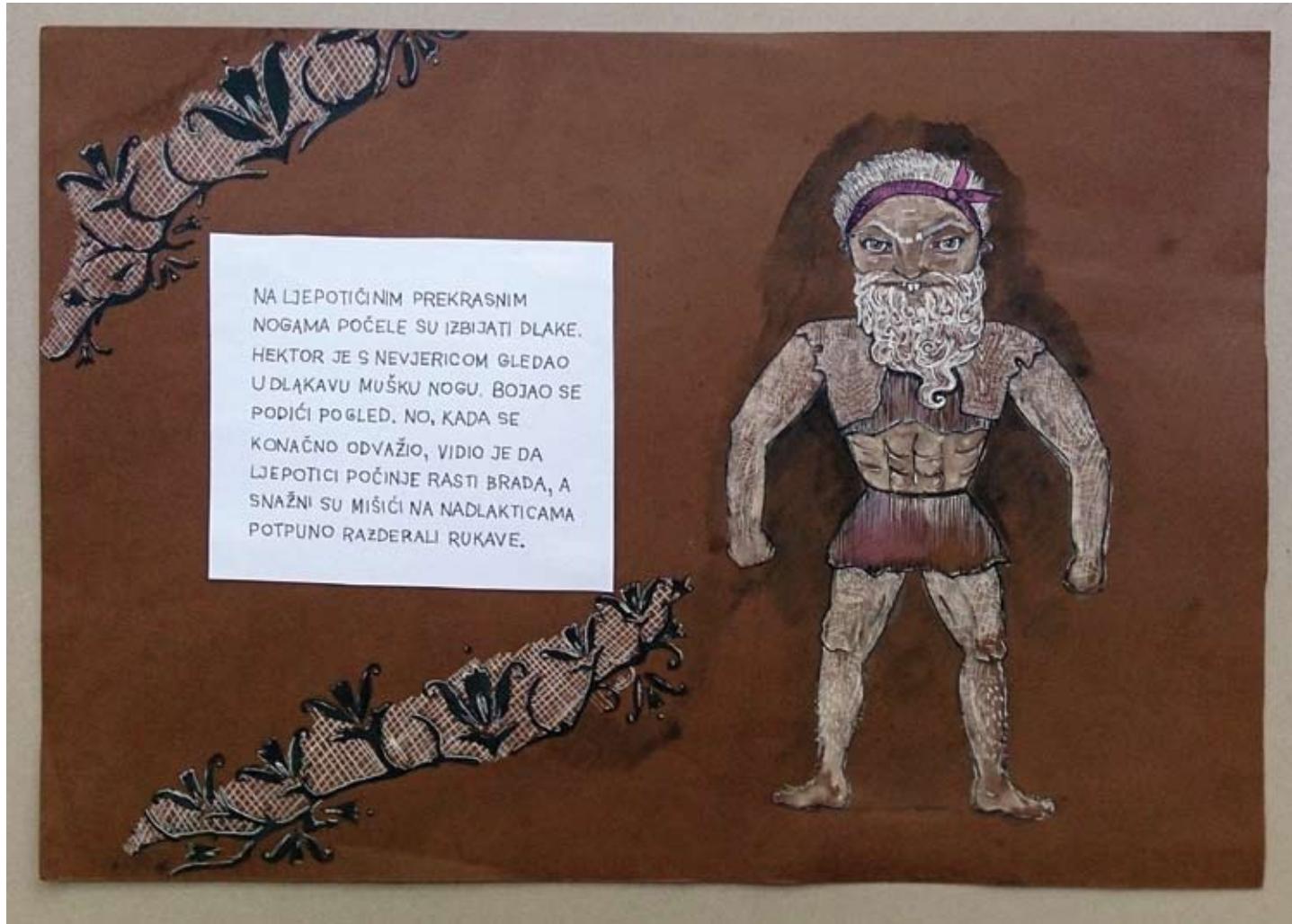


STJEPAN MATIĆ

tema: „Strip u boji“ (slobodan izbor teme)

tehnika: kombinirana tehnika

mentor: Dražen Jerabek

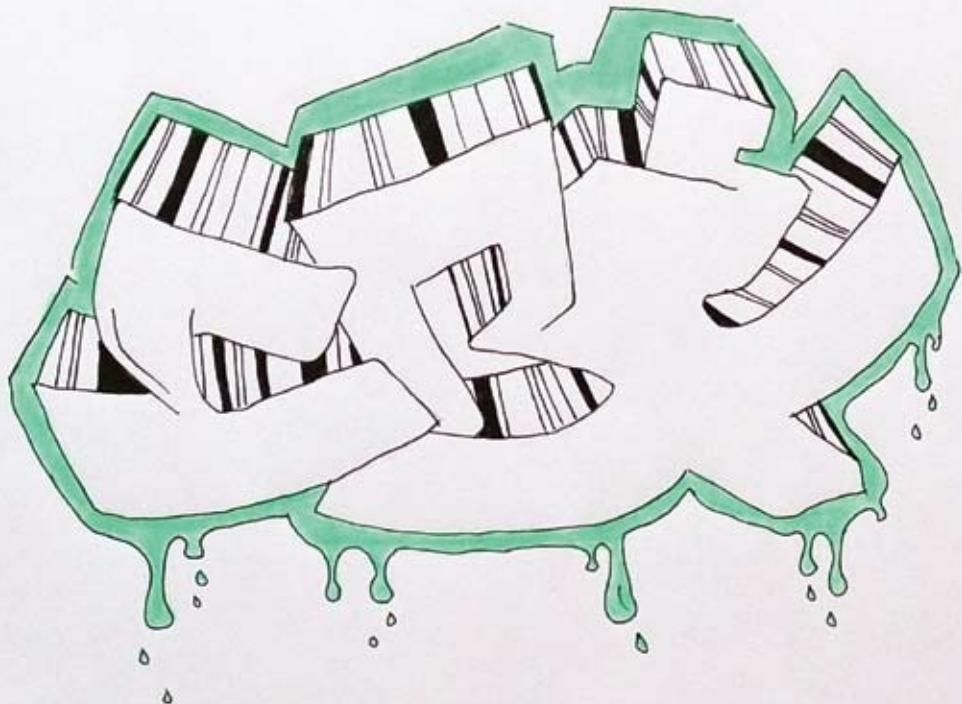


IVA HUBEK

tema: „Ilustracija za dječju literaturu“ (ilustrirana knjiga)

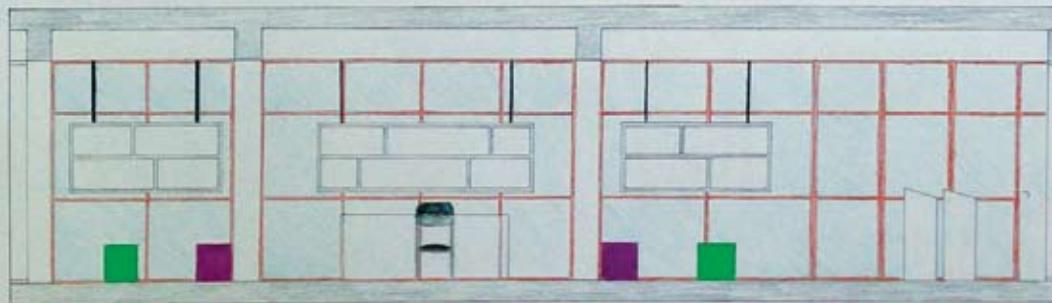
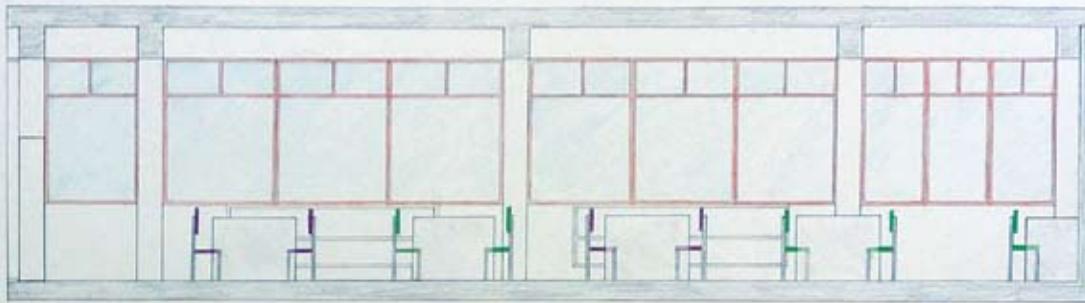
tehnika: kombinirana tehnika

mentor: Dražen Jerabek



**DRAGANA MITROVIĆ**

tema: *Usporedba i razlika između tipografije i uličnih grafita*  
tehnika: kombinirana tehnika  
mentorica: Marija Idžoitić



VIKTORIJA KARATOVIĆ  
tema: *Školska knjižnica*  
tehnika: ručno crtanje  
mentor: Marko Tokić



RENATA KOCIJAN

tema: *Plesni studio*

tehnika: ručno crtanje

mentor: Marko Tokić



ANDREJ KOROSTELJEV

tema: *Hotelska soba*

tehnika: ručno crtanje

mentor: Marko Tokić



PETAR PAVIĆIĆ  
tema: *Hotelska soba*  
tehnika: ručno crtanje  
mentor: Marko Tokić

PRESJEK A-A



PRESJEK B-B



PRESJEK C-C



SARA STILIN

tema: *Odvjetnički ured*

tehnika: ručno crtanje

mentor: Marko Tokić

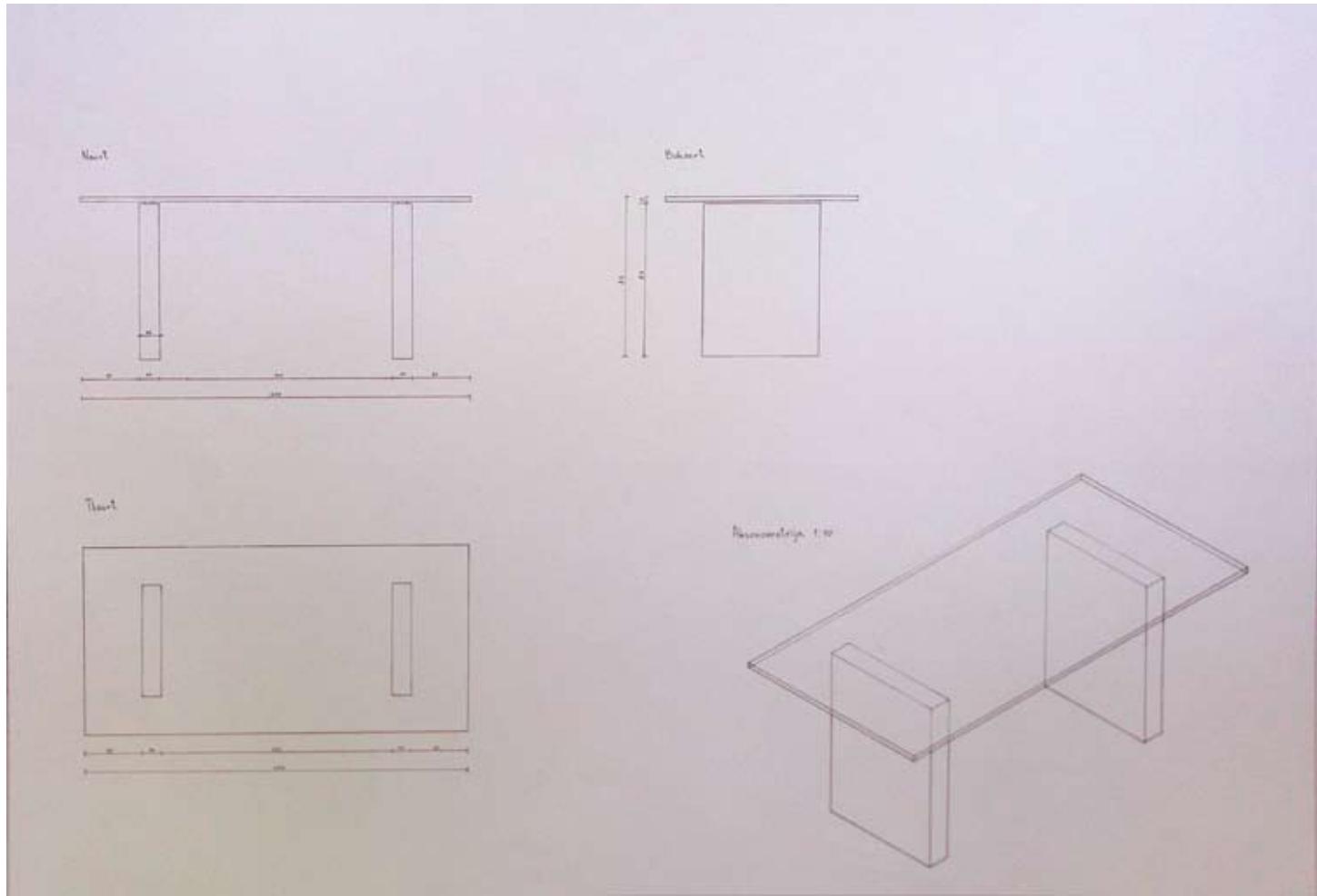


ANA SVALINA

tema: *Vikendica*

tehnika: ručno crtanje

mentor: Marko Tokić

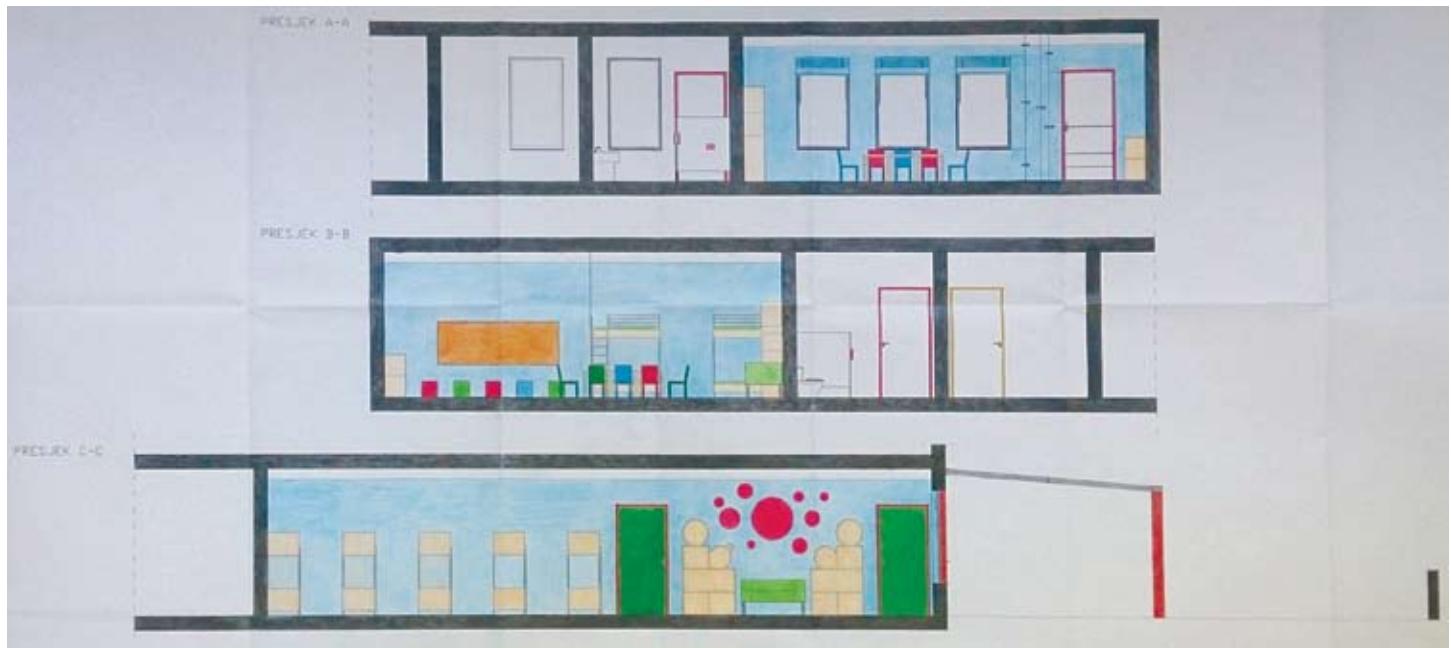


JAKOV ŠANTAR

tema: *Ured dizajnera interijera*

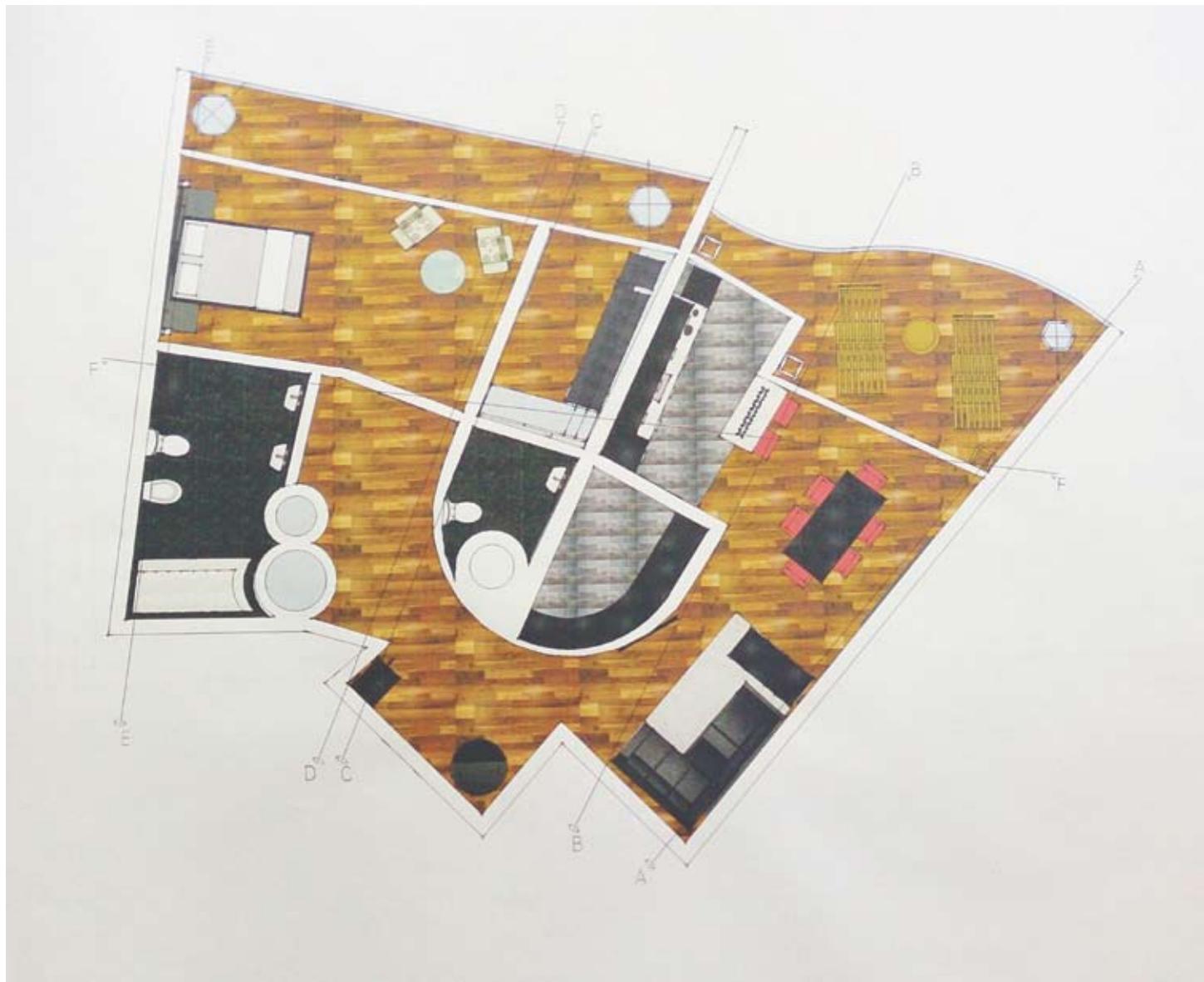
tehnika: ručno crtanje

mentor: Marko Tokić

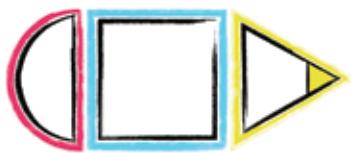


KRISTIJAN TRETINJAK  
tema: *Vrtić*  
tehnika: ručno crtanje  
mentor: Marko Tokić

2010.-2014.



VESELIN OCIĆ  
tema: *Penthouse*  
tehnika: ručno crtanje  
mentorica: Marija Krajnović



*nakladnik:* Škola primijenjene umjetnosti i dizajna Osijek

Krbavska b.b.

31000 Osijek

*telefon:* 031/273 126

*fax:* 031/273 111

*e-mail:* ured@ss-primijenjenumaumjetnostidizajn-os.skole.hr  
umjetnicka.skola.osijek@gmail.com

*internetska stranica:* [www.umjetnicka-skola-osijek.hr](http://www.umjetnicka-skola-osijek.hr)

*za nakladnika:* Ina Marić, prof.

---

*fotografije i dizajn kataloga:* Marko Šošić, akademski slikar

*naklada:* 130 primjeraka

*tisk:* Zebra, Vinkovci, lipanj 2014.